



CULTURE. Raphaële Bernard-Bacot et Clara Bruley investissent les murs des Granges, jusqu'au 30 juillet.

Des fruits qui dansent, des empreintes laissées dans le bois... Depuis samedi, Raphaële Bernard-Bacot et Clara Bruley ont investi les murs des Granges, à Noyers.

Des fruits et des gravures

« Ce n'est pas le motif en lui-même que je recherche, confie Clara, qui expose ses gravures. J'essaye de retrouver cette technique, de lui redonner son aspect authentique. »

Les étapes de fabrication sont marquées, et ressortent à travers la spontanéité du geste de l'artiste ouvrant la porte à des tra-

ces abstraites et désordonnées d'une gravure peu ordinaire.

Les fruits de Raphaële tourbillonnent sur les murs du restaurant. Les couleurs égayent les vieilles pierres de la grange. On a presque envie de les toucher. « C'est un clin d'œil au travail que j'ai effectué auparavant, avec un chorégraphe. » Raphaële a mis la danse au cœur de son œuvre, travaillant sur le mouvement du corps pendant l'élaboration et les répétitions de créations chorégraphiques. Aujourd'hui, ce sont les pommes qui entrent dans le rythme. ■