

DU 29 AVRIL AU 10 MAI
EXPOSITION À LA MPAA



TÉMOIN DANSE : CORPS & GRAPHIE

RAPHAËLE BERNARD-BACOT

8

Raphaèle Bernard-Bacot, fascinée par la danse, cherche à en saisir la vitalité, la violence et la fragilité et à les coucher sur le papier. Les lignes du mouvement se dessinent en filigrane sur les fonds monotypes de couleur, se déroulant telles les séquences d'un reportage dessiné.

Depuis sa collaboration avec le chorégraphe Serge Ricci, l'artiste a mis la danse au cœur de son travail afin d'écrire son rythme, son univers, et de rendre hommage à la chorégraphie contemporaine qui témoigne d'un état d'être. Dessinant en direct lors des répétitions et des générales, elle se livre à une forme d'improvisation.

Son livre d'artiste *16 Figures* a été la genèse de ces recherches qui aboutissent à un dessin plus léger, plus mobile, plus intime, témoignant de son admiration pour les danseurs et leur recherche de justesse dans un art éphémère.

www.raphaele.bernard.bacot.com

16 Figures a été récemment acquis par le Centre National de Danse de Pantin (CND)

La MPAA lui a commandé une série de dessins dans le cadre de l'atelier *Les Carnets Bagouet* dirigé par Olivia Grandville.